



M.<sup>a</sup> Luisa Amigo Fernández de Arroyabe  
(editora)

# Humanismo para el siglo XXI

Propuestas para el Congreso  
Internacional

Universidad de  
Deusto

.....

Serie Filosofía, vol. 31

# Humanismo para el siglo XXI

## Propuestas para el Congreso Internacional «Humanismo para el siglo XXI»

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación, o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

Publicación impresa en papel ecológico

© Universidad de Deusto  
Apartado 1 - 48080 Bilbao

I.S.B.N.: 84-7485-864-X  
Depósito legal: BI - 446-03

Impreso en España/Printed in Spain

Fotocomposición: IPAR, S. Coop. - Bilbao

Imprime: RGM, S.A.

## El codiciado carro de heno: metáforas de enseñanza universitaria

Luis Miguel Villar Angulo

Universidad de Sevilla

Olga María Alegre De La Rosa

Universidad de La Laguna

En estos días se está iniciando el desarrollo de la Ley Orgánica de Universidades (L.O.U.), aprobada en diciembre de 2001. Este artículo aprecia en la Universidad el valor de lo imaginario y especula sobre la calidad de lo existente bajo el nuevo mito de la calidad, y ofrece una representación idealizada del mundo universitario en tonos pictóricos, aspirando a fundir la alegoría contenida en el cuadro *El carro de Heno* (1500-1502) de El Bosco con cuatro metáforas aplicadas a la Universidad.

### 1. **Tabla del Paraíso: La Universidad como Organización de Aprendizaje**

En el óleo, el protagonista central de esa creación es Cristo, relacionado con la tradición antigua olvidada por los artistas del siglo xv y reanudada por El Bosco, según la cual Dios creó el mundo mediante su Verbo. En la Universidad la palabra es poder de una mente que no brota espontáneamente o de manera lineal; como una flor que se abre, es un poder que se va construyendo, con muchas capas, como un loto que se extiende en multitud de hojas y en todas direcciones. La realidad de la Universidad —todo lo que la envuelve, sostiene, y simultáneamente alimenta y devora— es diálogo autoimplicativo, evocativo, comunitarista. No deja a nadie neutro, toca a los sujetos por dentro y establece un encuentro entre ellos. Un gran abismo separa los planos anteriores de la creación con otro representado por el drago, la serpiente y la manzana, interpretada la escena como una teoría de los contrarios (simbolizados en el árbol de la ciencia, o del bien y del mal), que explicita una transformación de modelos mentales en una organización universitaria. De otra parte, un ángel magníficamente dibujado en su movimiento de ropajes y con

- J. BRENNAN, P. DE VRIES, y R. WILLIAMS (eds.) (1997). *Standards and Quality in Higher Education*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- S. CHAWLA, y J. RENESCH (eds.) (1995). *Learning Organizations*. Portland: Productivity Press.
- Ley Orgánica de Universidades (2001). *Exposición de motivos*. BOE, n.º 6 de 21 de diciembre de 2001.
- M. TESSMER, y R.C. RICHEY (1997). «The Role of Context in Learning and Instructional Design», *ETR&D*, 45 (2), 85-115.
- L.M. VILLAR (1999). *Construcción y análisis de procesos de enseñanza. Teoría e investigación*. Oikos-Tau: Barcelona.
- L.M. VILLAR (2000). «Conversión de las organizaciones educativas en organizaciones que aprenden». En A. VILLA (Coord.) *Liderazgo y organizaciones que aprenden*. III Congreso Internacional sobre Direcciones de Centros Educativos. Bilbao: Ediciones Mensajero, 641-674.
- L.M. VILLAR (2001a). «La Universidad a la luz de la calidad». En L.M. VILLAR (Dir.) *Metaevaluación y metaetnografía de las innovaciones curriculares de la Universidad de Sevilla*. *Revista de Enseñanza Universitaria*, N.º 17, Junio, 11-42.
- L.M. VILLAR (Dir.) (2001b). *La Universidad. Evaluación educativa e innovación curricular*. Sevilla: I.C.E.